

Инструкция по работе с косметическим набором для реставрации мебели

Состав набора

- Шлифовальная губка (зернистость P320)
- Резиновые перчатки
- Ветошь
- Мебельное масло

Реставрация мебели

1. Шлифовка

Перед нанесением масла поверхность детали необходимо отшлифовать абразивом с зернистостью P320. После шлифовки окрашиваемая поверхность должна быть тщательно обеспылена.

2. Подготовка к работе

Перед применением мебельного масла его необходимо взболтать или перемешать, поднимая осадок со дна и распределяя его по объему банки. Использование масла без перемешивания может привести к разнотону на готовом изделии.

Также перед работой необходимо подготовить:

- чистую ветошь для вытирания излишков масла,
- кисть или валик для нанесения,
- место для сушки,
- тару с водой для утилизации промасленной ветоши.

3. Нанесение

Все работы с маслом проводить строго в резиновых перчатках. Наносить масло можно ветошью, кистью, валиком. Слой материала должен быть влажным и блестеть на свету. Слишком сухое нанесение (например, сухим факелом краскопульта, либо при попытке распределить кистью маленький объем масла на большую площадь поверхности детали) может привести к недостаточной толщине слоя, потере эксплуатационных качеств масла, а также, к разнотону.

Нанесите тщательно размешанный материал толстым слоем на поверхность детали. В случае цветного масла после нанесения необходимо подождать **5 минут** для того, чтобы материал хорошо впитался в древесину. По прошествии 5 минут необходимо удалить излишки материала чистой сухой ветошью.

На большие изделия масло необходимо наносить поэтапно. Если нанесение на одну сторону габаритного изделия (например, изголовья) занимает менее 5 минут, то необходимо нанести масло на первую сторону, далее выждать 5 минут, растереть масло, и только после этого приступить ко второй стороне. Если нанесение на одну сторону габаритного изделия занимает более 5 минут, то необходимо наносить масло на часть изделия. К примеру, замаслить несколько деталей с лицевой стороны, выждать 5 минут, растереть, после чего замаслить остальные детали с 1 стороны, выждать 5 минут, и так далее.

Важно отметить, что превышать время выдержки масла дольше 5 минут (особенно это касается масла «беленый дуб») не рекомендуется, материал в последствии очень трудно стирается.

4. Сушка

После растирания масла необходимо высушить деталь. До введения в эксплуатацию необходимо сушить изделие в течение:

- прозрачное масло, а также масло темных оттенков — 1-2 часа.
- масло с большим количеством пигмента (например, беленый дуб) — более 3 часов.

5. Реставрация

Для реставрации (ремонту дефектов: царапин, сколов) предпочтительно использовать оттенки мебельного воска либо шпатлевки, приближенные к **конечному цвету** продукта. Другими словами, для темных цветов лучше подбирать темные оттенки воска, для светлых — светлые. Это связано с тем, что масло плохо впитывается в воск и практически полностью удаляется при растирании.

При реставрации прозрачного масла допускается точечное устранение дефектов и подмасливание небольших участков поверхности. При реставрации цветного масла предпочтительно наносить второй слой масла на всю поверхность детали во избежание неравномерности отделки.

6. Утилизация

Промасленные тряпки необходимо утилизировать в емкость с водой, так как в сухой закрытой емкости скапливаются пары материала, что в свою очередь может привести к самовозгоранию ветоши.

После окончания работы важно плотно закрывать емкости с маслом, замачивать рабочие кисти в воде.